

Activités périscolaires

2020-2021

Ecole primaire, Collège & Lycée

Table des matières

Récapitulatif : Ecole primaire	2
Récapitulatif : Collège & Lycée	3
Modalités	4
Sport	6
Football	6
Escrime	6
Tennis	7
Ping-pong	7
Capoeira	8
Yoga	9
Hip-Hop und moderner Tanz	10
Rugby	10
Musique	11
Instrumenten Regenbogen	11
Musikalische Früherziehung	11
Autres instruments	11
Art	12
Graphik	12
Kunst und Design auf Papier	12
Art in English	13
Kunst Werkstatt	13
Créations	14
Bricolage	15
Parole et jeu	16
Théâtre	16
Deutsch lernen mit Spiel und Spaß	16
La Mythologie Grecque	17
Club Jeux de société	18
Etude	18
Nouveautés: APS Collège & Lycée	19
Chorale	19
Musique Assistée par Ordinateur (MAO)	20
Groupe de Musique Pop Rock Jazz	20
Théâtre	21



Récapitulatif : Ecole primaire – APS de 14:30 à 16:00

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
CP	Ping-Pong (D) Capoeira (B) Instrumenten Regenbogen (C)	Tennis (D) Art in English (C) Bricolage (B)	Ping-Pong (D) Kunst Werkstatt (C)	Football (A) Hip-Hop und moderner Tanz (B) Musikalische Früherziehung (C) Kunst Werkstatt (C)	Yoga (B) Club Jeux de société (B)
CE1	Ping-Pong (D) Capoeira (B) Instrumenten Regenbogen (C) Deutsch lernen mit Spiel und Spaß (C)	Tennis (D) Art in English (C) Bricolage (B)	Ping-Pong (D) Kunst Werkstatt (C)	Football (A) Hip-Hop und moderner Tanz (B) Musikalische Früherziehung (C) Kunst Werkstatt (C)	Yoga (B) Club Jeux de société (B)
CE2	Ping-Pong (D) Capoeira (B) Instrumenten Regenbogen (C) Art in English (C) Création Bijoux (B) Deutsch lernen mit Spiel und Spaß (C)	Football (A) Tennis (D) Hip-Hop und moderner Tanz (B) Art in English (C)	Ping-Pong (D) Kunst Werkstatt (C) Yoga (B) La Mythologie Grecque (B)	Escrime (D) Hip-Hop und moderner Tanz (B) Musikalische Früherziehung (C) Kunst Werkstatt (C) Création Couture (B)	Football (A) Yoga (B) Grafik (C) Théâtre (C) Club Jeux de société (B)
CM1	Ping-Pong (D) Capoeira (B) Instrumenten Regenbogen (C) Création Bijoux (B) Art in English (C)	Football (A) Hip-Hop und moderner Tanz (B) Deutsch lernen mit Spiel und Spaß (C)	Ping-Pong (D) Yoga (B) La Mythologie Grecque (B)	Escrime (D) Tennis (D) Musikalische Früherziehung (C) Création Couture (B)	Football (A) Théâtre (C) Club Jeux de société (B) Grafik (C)
CM2	Ping-Pong (D) Capoeira (B) Instrumenten Regenbogen (C) Création Bijoux (B) Art in English (C)	Football (A) Hip-Hop und moderner Tanz (B) Deutsch lernen mit Spiel und Spaß (C)	Ping-Pong (D) Yoga (B) La Mythologie Grecque (B)	Escrime (D) Tennis (D) Musikalische Früherziehung (C) Création Couture (B)	Football (A) Théâtre (C) Club Jeux de société (B) Grafik (C)
	Etude (A)	Etude (A)	Etude (A)	Etude (A)	Etude (A)

Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C	Catégorie D
250 €	290 €	340 €	380 €

Les activités mentionnées en rouge sont à effectifs complets. Les enfants qui souhaiteraient s'inscrire seront en liste d'attente en cas de désistement.



Récapitulatif : Collège & Lycée

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
C O L L È G E	Chorale (A)	Musique Assistée par Ordinateur (B) à partir de la 3ème	Groupe de Musique Pop Rock Jazz (B)	Théâtre (B): de la 4ème à la 3ème	Théâtre (B): de la 6ème à la 5ème
L Y C È E	Chorale (A)	Musique Assistée par ordinateur (B)	Groupe de Musique Pop Rock Jazz (B)		

Les activités se déroulent à la pause méridienne de 12:30 à 13:30

Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C	Catégorie D
250 €	290 €	340 €	380 €



Modalités

Calendrier des activités

Les activités ont lieu du lundi 7 septembre 2020 au vendredi 2 juillet 2021, soit 35 semaines.

Inscription et modalités de paiement

Les inscriptions s'effectuent sur une base annuelle. Elles ont lieu principalement avant la rentrée scolaire, afin d'assurer le suivi et la qualité ateliers. Le formulaire d'inscription est à retourner si possible avant le 04 juillet 2020.

Cependant, dans des cas particuliers, l'inscription pourra se faire en cours d'année (ex. arrivée en cours d'année dans l'établissement, changement dans l'emploi du temps des familles). Les frais d'inscription seront alors calculés selon les mêmes périodes que les frais d'écolage du LFDD. La participation à partie d'une période conduit à la facturation de la période complète au pro-rata du nombre de semaines indiquées ci-dessous.

- 07 septembre 2020 au 31 décembre 2020, soit 13 semaines,
- 1er janvier 2021 au 31 mars 2021 (resp. 4 avril 2020), soit 11 semaines,
- 1er avril 2021 (resp. 5 avril 2020) au 2 juillet 2020, soit 11 semaines.

Exemple : un enfant qui participe à partir du 1er novembre 2020 donnera lieu à la facturation d'une année complète ; un enfant qui participe à partir du 1er février 2021 donnera à la facturation de 22 semaines sur les 35 semaines de l'année.

Il n'y a aucune condition prérequis pour l'inscription. En particulier, les enfants peuvent s'inscrire à autant d'ateliers qu'ils le souhaitent (pas de limitation du nombre d'ateliers).

Dans le descriptif de chaque activité proposée, la référence aux langues concerne la ou les langue(s) parlée(s) par l'intervenant. Les enfants de toutes origines linguistiques peuvent s'inscrire dans toutes les activités.

Le plus grand effort sera fait pour satisfaire toutes les familles. Cependant, chaque atelier ne pourra se tenir que si un nombre minimal de participants est inscrit et chaque atelier a un nombre maximal de participants. Les factures seront établies après confirmation du maintien de l'atelier.

Frais d'inscription

Les ateliers sont classés en quatre catégories, A, B, C et D. Les tarifs annuels sont les suivants :

Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C	Catégorie D
250 €	290 €	340 €	380 €

Annulation d'inscription et modalités de remboursement

En cas d'annulation d'inscription pour motifs personnels, le remboursement s'effectuera sur la base trimestrielle déjà explicitée ci-dessus.

Exemple : une annulation s'effectuant le 15 janvier 2021 donnera lieu aux remboursements des séances de la troisième période, à savoir 11 semaines sur les 35 semaines annuelles.

En cas d'annulation pour motif médical (sur production d'un certificat médical), le remboursement prendra en compte le nombre exact de semaines annulées.

Règlement

Le règlement intérieur de l'établissement s'applique aux activités périscolaires. Toute infraction au règlement de l'école pourra mener à une exclusion de l'activité périscolaire.

En particulier, veuillez noter que la surveillance de vos enfants en école primaire est assurée jusque 16h, mais n'est pas assurée au-delà. L'enfant est à partir de 16h sous la responsabilité de ses parents ou, le cas échéant, de la garderie de l'AWO.

Absences

Si votre enfant ne peut exceptionnellement pas participer à une activité, merci de bien vouloir en faire part à la coordinatrice avant l'activité par e-mail (aps-lfdd@lfdd.de). Cela évite des inquiétudes inutiles pour les intervenants.

En cas d'absence ponctuel d'un intervenant, une solution sera proposée pendant le créneau de la séance : remplacement de l'intervenant, garde de vos enfants à la BCD (bibliothèque), participation à un autre atelier, etc. En cas d'absence prolongée ou répétée d'un intervenant, des séances de rattrapage de l'atelier concerné seront proposées.

Contact

Pour toute question concernant les activités périscolaires, vous pouvez contacter la coordinatrice, Mme Florence Lapierre-Saïdi, à l'adresse aps-lfdd@lfdd.de.



Sport

Football



Cette activité a pour but de faire découvrir le football. Il s'adresse à tous, aux débutants comme à celles et ceux pratiquant ou connaissant déjà le football et désireux de parfaire leur pratique. L'objectif est de connaître les bases du foot (règles du jeu, maîtrise de la balle, jeu de jambes, positionnement) et de développer l'esprit d'équipe (cohésion, travail d'équipe).

Les séances d'entraînement porteront entre autres sur le développement physique (échauffement, renforcement musculaire, puissance, endurance, etc.), le développement technique (agilité, adresse, tonicité), les rôles et fonctions des différents postes (défense, attaque, gardien de but, etc.) et les tactiques offensive et défensive. Tenue de sport requise.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D

M. Marin LILIC Marin Lilic est un entraîneur qualifié. Il intervient au LFDD depuis plusieurs années.

Escrime



Les participant·e·s apprennent à développer leur agilité, leur capacité de concentration et leurs réflexes par des exercices de motricité adaptés et ludiques. Au gré de leur progression, les enfants testent ensuite entre eux les compétences acquises, équipé·e·s de fils de corps et d'appareils (compteurs de points). Avant de se familiariser avec les techniques de l'escrime, les enfants bénéficient d'explications préventives et d'une introduction à la sécurité. Les règles du sport leur sont enseignées.

Le matériel est fourni par l'instructeur qualifié. Tenue de sport requise.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D

M. Gabor PAPP Gabor Papp est un maître d'armes certifié. Il intervient au LFDD depuis plusieurs années.

Tennis








Le tennis est un sport complet de discipline, d'habileté, et d'endurance. Il permet aux enfants de développer leur réactivité et leur motricité tout en acquérant une certaine dextérité (telle que la coordination œil-main).

Le tennis constitue une activité à la fois sociale et physique, qui contribue à améliorer la souplesse et la force tant physique que morale des enfants, à travers l'apprentissage de valeurs propres à une saine compétition et qui leur permettront de progresser.

Les raquettes peuvent être fournies par le club Blau-Schwarz.

Tenue de sport requise.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

M. Antonio TELES Antonio TELES est un entraîneur qualifié. Il intervient au Club Blau-Schwarz.






Ping-pong



Un entraînement de ping-pong est proposé pour la première année. Il se tiendra au Club du Borussia Tischtennis Düsseldorf, à proximité de l'école.

Chaque enfant doit apporter sa raquette.

Tenue de sport requise.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

Mme Annie YANG Annie YANG est une championne de ping-pong de haut niveau et une joueuse professionnelle. Elle assure des entraînements réguliers au Club du Borussia Tischtennis.

Capoeira

C'est une pratique proche des arts martiaux originaire du Brésil, inventée par les esclaves noirs africains pour se défendre, et dissimulée derrière la danse.

Contrairement aux sports de combat, les capoeiristes ne se touchent pas. Ils jouent deux par deux en improvisant leurs mouvements en fonction des déplacements et du jeu de l'autre.


Lors de cette activité les enfants découvriront les mouvements et positions de base. Ils apprendront des petits chants (en portugais) et développeront leur sens du rythme, puisque la musique est essentielle dans la capoeira. Tous les capoeiristes accompagnent musicalement le jeu de leurs camarades.

C'est une activité qui développe de nombreuses compétences : la discipline, la coordination, la confiance en soi, le respect de l'autre, l'esquive et l'acrobatie, sans oublier les notions culturelles liées à l'histoire de ce sport.

Les enfants auront le plaisir de pouvoir présenter en fin et/ou en cours d'année à leurs parents ce qu'ils auront appris lors de cette activité. Cette présentation se fera certainement sous la forme d'un jeu de capoeira traditionnel (la roda).

Tenue de sport requise, mais pas de chaussure. La capoeira se joue pieds nus.



Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D

Mme Gaëlle
COUSIN

Je pratique la capoeira depuis plusieurs années. Je propose aussi des ateliers capoeira dans les Kindergärten et écoles primaires de Düsseldorf. Je suis membre fondateur et présidente d'un nouveau groupe à Düsseldorf depuis 2019. Mon expérience de la capoeira avec les enfants a montré qu'ils ont un grand plaisir à pratiquer l'activité. Mes propres enfants en font d'ailleurs!

Yoga






Cet atelier propose aux enfants de 6 à 11 ans d'expérimenter les bases du Yoga sous forme ludique, apaisante et bienveillante. Une bulle de détente après une journée bien remplie...

Les séances seront consacrées à l'apprentissage des postures (asanas) pour renforcer, assouplir et détendre le corps ainsi qu'au travail sur la respiration et à la relaxation. La prise de conscience et la maîtrise du souffle est en effet une clé pour la gestion des émotions et du stress. La pratique régulière du yoga peut ainsi aider l'enfant à :

- se recentrer, se calmer et se relaxer,
- être attentif à son corps et apprendre à le ressentir,
- mieux se concentrer et développer ses capacités d'attention,
- apprendre à décompresser et diminuer le stress,
- gagner en confiance en soi,
- se renforcer physiquement, augmenter sa souplesse et améliorer sa position.

Les séances seront accompagnées de jeux, chants et coloriages mandalas pour une approche encore plus ludique. Elles pourront également être adaptées selon la demande des enfants et leur état émotionnel. Une tenue confortable sera préférable (legging, jogging, Tshirt). Au vu des circonstances sanitaires, un tapis de sol personnel à chaque enfant sera demandé à la rentrée.








Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

Mme Françoise VIVES CARBONNE	Françoise Vives Carbonne est formée en Yoga Vinyasa et Hatha yoga, certification Yoga alliance, et a suivi une formation spécifique de Yoga pour enfants et adolescents. En pleine reconversion et convaincue des bienfaits du Yoga, elle souhaite transmettre sa passion aux enfants et leur donner un outil précieux afin d'améliorer leur bien être et leur confiance en eux.
------------------------------------	---

Hip-Hop und moderner Tanz

Hip-Hop und moderner Tanz sind einige der beliebtesten und gefragtesten Tanzarten für Kinder und Jugendliche. Für Jungs und Mädchen!

Bei Hip-Hop und modernem Tanz lernen die Kinder und Jugendlichen dem Rhythmus von populären Liedern zu folgen, schnell zu reagieren und Tanzbewegungen zu verbinden. Das alles erfordert Ausdauer und Training.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

Frau Ekaterina
KYRMYZ

Frau Kyrmyz ist eine begeisterte Tänzerin, die seit ein paar Jahren bei Pinocchio e.V. modernen Tanz unterrichtet. Wenn die Kinder Lust haben, können sie auch den ultimativen K-Pop Dance erlernen um in die südkoreanische Popkultur einzutauchen...!

Rugby



Un entraînement de rugby sous la responsabilité de M. Gallard est prévu le mercredi après-midi dans le cadre de la fédération en Association Sportive. Attention: son organisation et sa gestion sont différentes des autres APS.

L'entraînement aura lieu le Mercredi de 15h30 à 17h30 au Gymnase. L'inscription annuelle fixée à 70 euros comprend une assurance ainsi qu'une adhésion au club de rugby local des Dragons.

Il s'adresse aux filles et aux garçons, nés prioritairement en 2009, 2010, 2011, et 2012, souhaitant développer les valeurs de solidarité et de cohésion collective. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà pratiqué. Les entraînements seront assurés prioritairement en français, mais aussi en anglais.

Nous découvrirons sous forme ludique les différents aspects de l'entraînement (apprendre à s'entraîner). Les valeurs du Rugby (coopération, respect, solidarité, engagement...) seront ensuite au cœur des séances d'entraînement qui aborderont différents aspects :

1. Les aspects techniques (dextérité, motricité...)
2. Les aspects spécifiques du jeu de Rugby (règlements, postes de jeu, rôles, arbitrage...)
3. Les aspects collectifs tant en attaque et qu'en défense.

Pour les parents souhaitant inscrire leurs enfants à l'activité Rugby, merci de prendre contact avec Mme Lapierre Saidi (aps-lfdd@lfdd.de) ou M. Gallard (pgallard@lfdd.de).



A noter : Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents entre la fin de l'école à 14h30 et le début du cours de rugby à 15h30. Pour les parents qui souhaiteraient que leurs enfants restent sous la surveillance du LFDD entre la fin de l'école à 14h30 et le début du cours de rugby à 15h30, il est proposé une inscription à l'Etude le mercredi à un tarif préférentiel.



Musique

Instrumenten Regenbogen

Dieser Schnupperkurs ist dafür da, sein Lieblingsinstrument zu entdecken, Handhabung, Tonerzeugung, Spielweise, und Klang der Instrumente zu erlernen, Vorlieben und Begabungen im musikalischen Bereich zu erkennen. Es werden verschiedene Musikinstrumente vorgestellt und ausprobiert. Dazu wird in den Kurs auch der musikalische-literarische Club integriert, in dem verschiedene Musik- und Literaturwerke mit Livemusik präsentiert, gehört und gelesen werden.






Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

Irina MOOR	Frau Irina Moor hat die Musikhochschule in Almaty als Orchester- und Ensemble-Violinistin und Pädagogin absolviert.
------------	---

Musikalische Früherziehung

Die kleinen Musiker/innen sammeln ihre ersten Erfahrungen mit der Musik. Sie basteln ihre eigenen Musikinstrumente, lernen diese (und andere) zu spielen. Sie singen und bewegen sich zur Musik. Sie experimentieren und forschen.

Dabei werden den größten Kindern die theoretischen Grundkenntnisse sowie Noten, Notenwerte und viele musikalische Begriffe spielerisch beigebracht.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

Frau Natalia ORLOVA	Natalia Orlova hat das Konservatorium in Sankt Petersburg (Russland) als Musikwissenschaftlerin, Musiktheorielehrerin und Pädagogin absolviert. Musikschule Arioso.
---------------------	--

Autres instruments

Le LFDD est en contact avec deux écoles de musique de Düsseldorf, la Musikschule Arioso (<http://musikschule-arioso.de/>) et la Musikschule iMusic (<https://www.imusic-duesseldorf.de/>). Ces deux écoles de musique proposent des cours pour différents instruments. Si le nombre d'enfants intéressés est suffisant, le LFDD peut se mettre en relation avec ces écoles de musique pour organiser un cours entre 14h30 et 16h dans les locaux de l'école. Les instruments envisagés sont notamment : guitare et ukulélé, E-Pianos, flûte traversière, violon.



Art

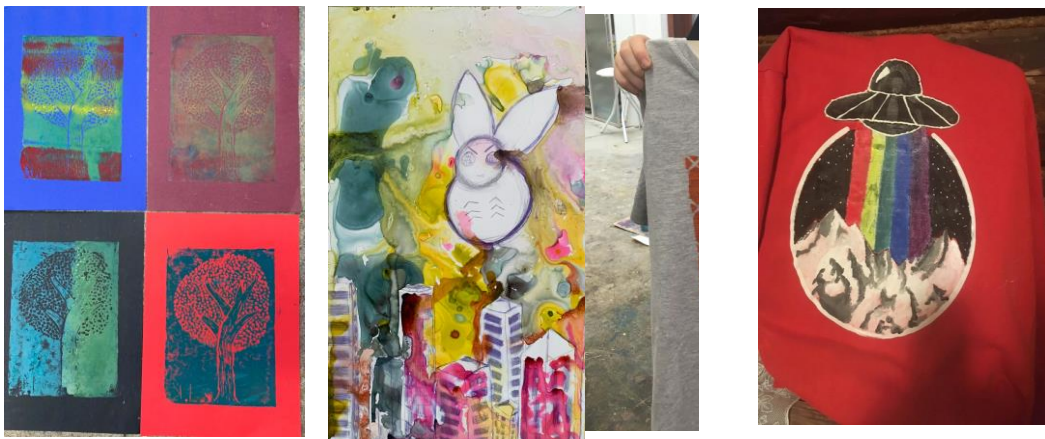
Grafik


Kunst und Design auf Papier

Im Format eines Kunst-Laboratoriums wird mit den verschiedenen Möglichkeiten der Zeichnung, des Handdruckes und der Gestaltung experimentiert: Collage, Linoldruck, Stempeldruck, Tuschezeichnung, Aquarell, Schablonentechnik und vieles mehr. Die unterschiedlichsten Methoden werden ausprobiert und miteinander kombiniert, wobei unterwegs sogar manchmal neue Verfahren erfunden werden!

Kunst und Design auf Stoff

Im Format eines Kunst-Laboratoriums werden verschiedene Möglichkeiten der Textilgestaltung ausgelotet. Batiktechnik, Zeichnung mit Textilfarben, Schablonentechnik, Schriftgestaltung und vieles mehr werden auf T-Shirts, Taschen und andere Stoffstücke gebracht. Es werden Stoffe eingefärbt, bemalt, bedruckt und anschließend sogar getragen!







Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D

Jewgenija Tschuikowa	Jewgenija Tschuikowa (Maevskaya) ist eine bildene Künstlerin. Sie stammt aus Moskau – aus einer alten russischen Künstlerfamilie – und hat dort an der Akademie für Buchkunst und Druck Graphikdesign und anschließend an der Kunstakademie Düsseldorf Freie Kunst studiert. Seitdem ist sie international künstlerisch und lehrend tätig. Seit 2011 leitet sie in Düsseldorf das „Kinderkunstlabor“.
-------------------------	---

Art in English

Art creates an enthusiastic and motivating learning environment. It gives children a vehicle to express themselves and it is a wonderful way to help them learn and build on their English language skills without realizing! This course is ideal for students who enjoy art and want to practice English.

Throughout the course children will learn how to use different media such as collage, paint, sculpture and pastel. They will become aware of different styles of art including portraiture, still life and abstract art. Projects will run over one or several lessons with a final outcome. Children will learn to follow instructions in English.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

Mrs Sarah LERNOUT	Sarah Lernout teaches English at the LFDD and is a qualified and experienced secondary school art teacher from the UK. She has taught art for children of all ages in various British and international schools.
-------------------	--

Kunst Werkstatt

Für Kinder im Alter von 6 bis 9 Jahre. Im Laufe des Jahres werden verschiedene künstlerische Möglichkeiten angeboten. Die Kinder lernen im Laufe der Zeit selbständig zu arbeiten.

Die Künstler in unterstützt jedes Kind und holt es in seiner / ihrer Entwicklungsphase ab.

Skulpturen

Die künstlerischen Ideen werden immer vorher gezeichnet.

Mit Papier und Gips kleine Plastiken erstellen. Tiere, Roboter, was den Kindern einfällt.

Architektur

Aus Papier / Restmüll werden Häuser / Gärten gebaut. Sie basteln eine Wohnsiedlung.






Experimentelle Malerei

Malen mit Pinsel und Hände. Vergolden und collagieren.

Ein eigenes großes Portrait auf dem Boden zeichnen und anmalen.

Bei schönem Wetter wird im Schulhof gezeichnet. Es gibt die Möglichkeit mit vielen Stiften aus dem Kopf zu zeichnen.

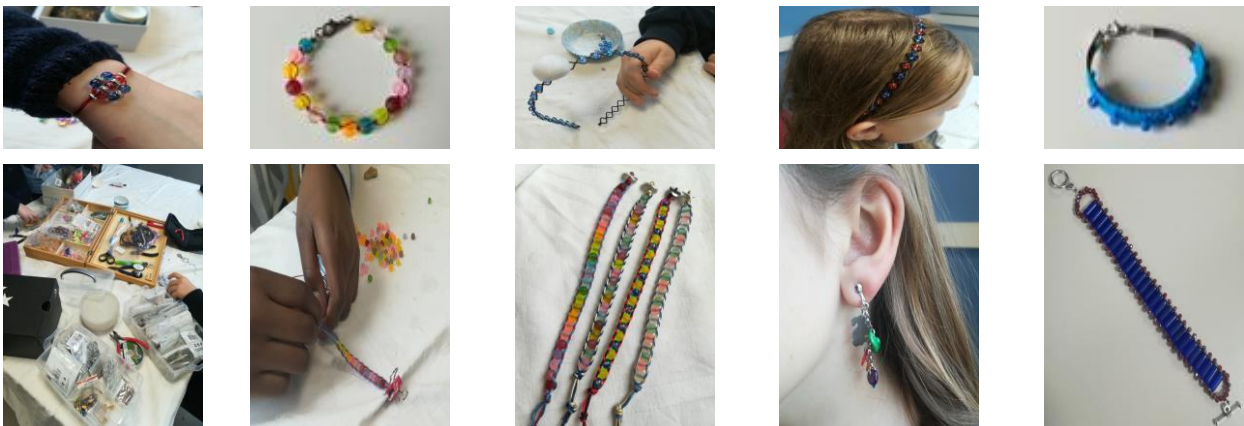


Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

Mme Carol PILARS DE PILAR Mme PILARS DE PILAR est artiste, professeure diplômée d'arts plastiques. Elle intervient depuis plusieurs années au LFDD.






Créations

Création Bijoux. Les élèves se familiarisent avec les techniques de montage de base (découverte des matériaux entrant dans la composition de bijoux, des outils et des techniques d'assemblage). L'assemblage manuel de pièces fines participe à l'éveil des enfants et au développement de leur motricité, de la reproduction d'un modèle à l'acquisition progressive d'un savoir faire tout en stimulant leur imagination et leur esprit créatif. Cet atelier a lieu le lundi.



Création Couture. Découvrez un univers de création et de détente. Activités manuelles autour de la couture et du textile. Des projets différents seront proposés aux enfants. Ils s'amuseront à créer sac, doudous éléphant, trousse, habit de boîte à mouchoirs, etc. Ils repartiront avec leur création. Cet atelier a lieu le jeudi.








Langue	Classes	Jour	Prix
 	CP CE1 CE2 CM1 CM2 Bij. Cout.	L M M J V  	A B C D 

Mme Saloua REJEB Mme Saloua REJEB est artisan et architecte d'intérieur. Elle intervient depuis plusieurs années au LFDD.

Bricolage

Le bricolage et les activités manuelles stimulent la créativité des enfants. Ils leur procurent de nombreux bienfaits. Peindre, mouler, colorier, dessiner, manipuler de la pâte à modeler, faire du découpage, du bricolage, de la peinture... Tous ces loisirs permettent de développer l'imagination et la motricité fine des enfants et aident à stimuler leur concentration.



Langue	Classes	Jour	Prix
 	CP CE1 CE2 CM1 CM2 	L M M J V 	A B C D 

Mme Saloua REJEB Mme Saloua REJEB est artisan et architecte d'intérieur. Elle intervient depuis plusieurs années au LFDD.








Parole et jeu

Théâtre

Les enfants se familiarisent avec la scène et ses traditions, telles que les répétitions, la répartition des rôles et les jeux de répliques. Ils apprennent progressivement à déclamer leur texte devant leurs camarades, et développent leurs qualités d'expression tout en améliorant leur maîtrise de la langue allemande à l'aide d'exercices de diction, d'échauffement vocal et de détente physique.

Le mot de Mme Morozova: "Theater von A bis Z : Wie spielt man Theater, was gehört dazu? Wie läuft es bei den Proben? Die kleinen Schauspieler/innen werden es genauso wie die Großen machen: die Rollen verteilen und ausüben, Gefühle zeigen und Witze ausdenken. Und am Ende präsentieren wir eine Aufführung dem lieben Publikum."

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			








Mme Natalia MOROZOVA	Mme Natalia MOROZOVA est actrice, musicienne et rédactrice pour des journaux d'actualité. Elle intervient depuis plusieurs années au LFDD.
----------------------	--

Deutsch lernen mit Spiel und Spaß



Die Kinder lernen mit Spielen, Sprechübungen und Bewegung einfache deutsche Strukturen zu benutzen, mit Freude zu sprechen und spielend neue Vokabeln zu lernen und mit anderen in der Fremdsprache zu kommunizieren.

Les enfants apprennent par des jeux, des exercices de paroles et de mouvement à utiliser des structures simples de la langue allemande, à parler avec plaisir, à apprendre en jouant de nouveaux mots et à communiquer avec les autres dans une langue étrangère.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
	 	 	






Mme Caroline JAGER	Seit 1994 arbeite ich mit viel Begeisterung und Freude mit Kindern ab 6 Jahren und vermittele Ihnen, dass Deutsch zu lernen leicht ist und ganz viel Spaß macht. Ich habe eine Ausbildung in Suggestopädie - eine ganzheitliche Lehrmethode - und deshalb spielt das Lernen mit allen Sinnen und Lernkanälen bei meinem Unterricht eine besonders wichtige Rolle.
--------------------	---

La Mythologie Grecque

Hier et aujourd'hui, le progrès de l'humanité au cours des siècles, la continuité entre la civilisation antique et la civilisation actuelle, voilà ce que nous voulons aborder avec les enfants au travers d'exemples suscitant la discussion collective : la volonté de l'homme de voler et de se dépasser illustrée par Icare ; les jeux olympiques et leurs idéaux, la victoire du meilleur basée sur ses capacités, l'admiration du peuple pour le gagnant ; la recherche d'Ipocrates, père de la médecine de la nature, pour guérir les malades ou prévenir les maladies ; la stratégie à la guerre avec l'Iliade ; l'amour à la famille illustré par Antigone ; les mythes d'Æsopé qui mettent en avant les valeurs de la patience au travail et de la gentillesse ; les muses et les arts de musique, de peinture, de sculpture ; les dieux de l'Olympe, qui sont à la fois dieux et ont les qualités et les défauts des êtres humains.

L'atelier est aussi aminé grâce à des supports tels que des livres, des vidéos et petits films en guise d'introduction afin d'engager des discussions.



Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			






Mme Angeliki
THERMOGIANNI

Mme Thermogianni est d'origine grecque. Elle a étudié la littérature et la langue française, qu'elle a longtemps enseigné comme langue étrangère. Elle aime les enfants et passe déjà beaucoup de temps avec eux, y compris au LFDD.

Club Jeux de société

Les jeux de société sont très bénéfiques pour le développement de la capacité d'attention, la mémoire, l'esprit logique et même la motricité fine des enfants, ils les aident à améliorer leur sens de la logique et à élaborer des stratégies.

Les jeux de société sont aussi utiles pour apprendre aux enfants à vivre en groupe. Au fil des parties, les petits joueurs apprennent à écouter les autres, à respecter des règles, à attendre leur tour et à gérer leurs émotions en cas de frustration.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

Mme Saloua REJEB	Mme Saloua REJEB est artisan et architecte d'intérieur. Elle intervient depuis plusieurs années au LFDD.
------------------	--








Etude

Une étude dirigée encadrée par un professeur des écoles est proposée chaque après-midi. Les élèves y font leurs devoirs et peuvent approfondir toute notion abordée en classe à leur souhait.

La petite taille des groupes permet un suivi et un accompagnement individuel des élèves par le professeur.

Les élèves sont regroupés entre différents niveaux scolaires pour permettre des échanges nouveaux et une stimulation complémentaire de celle reçue en classe.

Lorsque les élèves ont terminé leurs devoirs, il leur est proposé des activités en salle, à la bibliothèque (BCD) ou dans la cour, en fonction du temps.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			










Nouveautés: APS Collège & Lycée

Chorale

La chorale sera un nouveau projet: connaître son corps quand il chante, travailler son oreille sur les mélodies à l'unisson et relever le "défi" de la polyphonie... C'est tout un programme !

Cette chorale est ouverte à tous. Il faut seulement l'envie de chanter !!

Langue	Classes	Jour de 12:30 à 13:30	Prix
	6ème 5ème 4ème 3ème Lycée	L M M J V	A B C D
			

Mme Sabine Mathiot

Passionnée de chant choral depuis plus de 40 ans et chef de chœur, j'ai choisi de chanter la langue étrangère « musique » partout où je vis, en France comme à l'étranger. Mon souhait principal est d'éveiller les jeunes à l'écoute et au chant, avec la voix et le corps tout entier, de développer l'attention, la mémorisation mélodique et rythmique ...pour se faire plaisir ensemble et réaliser de belles choses.






Musique Assistée par Ordinateur (MAO)

Venez nous rejoindre et créer votre propre musique sur ordinateur!

Au programme:

- Se familiariser (ou approfondir ses connaissances) avec les programmes musicaux libres (gratuits) LMMS, MuseScores et Audacity.
- Importer et combiner des Samples (échantillons audios comme des boucles de batterie par exemple)
- Programmation Midi pour créer des rythmes et mélodies.
- Intégrer vos propres enregistrements audios (instrumentaux et vocaux) dans vos projets.
- Utiliser un clavier pour contrôler des synthétiseurs.
- Réaliser un projet en groupe grâce au partage de fichiers.
- Ecrire des partitions avec l'aide de l'outil informatique (MuseScores)...

Activité ouverte à tous. Des connaissances musicales préalables sont un plus, mais ne sont pas indispensables.






Langue 	Classes 6ème 5ème 4ème 3ème Lycée	Jour de 12:30 à 13:30 L M M J V	Prix A B C D
			

Thomas DEVIE	Bassiste et Contrebassiste diplômé du conservatoire de Lyon et professeur dans deux écoles de musique (Düsseldorf Flingern et Haan Musikschule)
--------------	---

Groupe de Musique Pop Rock Jazz

Ouvert **aux instrumentistes et chanteurs du Collège/Lycée** ayant de préférence **déjà quelques années de pratique musicale:**

- Choix du répertoire par les élèves participants à l'atelier.
- Instruments à disposition des élèves: Guitare et Ampli-Guitare, Piano droit, Clavier électronique, Guitare basse et ampli, micros (pour le moment pas de batterie; mais l'achat d'une batterie peut-être envisagé en fonction des besoins, chants.)
- Atelier ouvert à toutes sortes d'instrumentistes: trompette, violon, violoncelle...et bien sûr aussi aux chanteurs.
- Aide à la création de votre propre musique, enregistrements, préparation d'un concert...

Langue 	Classes 6ème 5ème 4ème 3ème Lycée	Jour de 12:30 à 13:30 L M M J V	Prix A B C D
			

Thomas DEVIE	Bassiste et Contrebassiste diplômé du conservatoire de Lyon et professeur dans deux écoles de musique (Düsseldorf Flingern et Haan Musikschule)
--------------	---

Théâtre

Jeder kann spielen!

Dieser Kurs beschäftigt sich sowohl mit dem klassischen Theater, als auch mit der Improvisation und dem Entwickeln eigener Szenen und Stücke. Er ist ideal für diejenigen, die gerne im Rampenlicht stehen aber auch für diejenigen, die es gerne ausprobieren möchten. Die Sprachkenntnisse spielen dabei keine Rolle, denn auf welcher Sprache das Theaterstück aufgeführt wird, entscheiden die Teilnehmer/innen selbst.






Tout le monde peut jouer au théâtre !

Cet atelier traite du théâtre classique ainsi que de l'improvisation et du développement de ses propres scènes et pièces.

Il est idéal pour ceux qui aiment être sous les feux de la rampe, mais aussi pour ceux qui aiment l'essayer.

Les compétences linguistiques ne sont pas importantes, car les participants décident eux-mêmes dans quelle langue la pièce sera jouée.

Avec la flexibilité linguistique, l'apprentissage des textes à la maison est une condition préalable.

Langue 	Classes 6ème 5ème 4ème 3ème Lycée	Jour L M M J V	Prix A B C D
			

Mme Natalia MOROZOVA	Mme Natalia MOROZOVA est actrice, musicienne et rédactrice pour des journaux d'actualité. Elle intervient depuis plusieurs années au LFDD.
----------------------	--

