

Activités périscolaires 2019-2020

Ecole primaire

Table des matières

Récapitulatif.....	2
Modalités.....	3
Sport.....	5
Football.....	5
Escrime.....	5
Tennis.....	6
Ping-pong.....	6
Tanzen.....	7
Rugby.....	8
Musique.....	9
Chorale & InstrumentenRegenbogen.....	9
Musikalische Früherziehung.....	10
Ensembles instrumentaux.....	11
Autres instruments.....	11
Art.....	12
Graphisme.....	12
Art in English.....	13
Kunst Werkstatt.....	13
Créations.....	14
Parole et jeu.....	16
Théâtre.....	16
Deutsch lernen mit Spiel und Spaß.....	16
Chasse aux trésors.....	17
Etude.....	19



Récapitulatif

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
CP	Chorale & InstrumentenRegenbogen (A) Graphisme (B)	Tennis (D) Kinderballett (C) Art in English (C)	Ping-Pong (D) Trommelgruppe (B) Kunst Werkstatt (C) Chasse aux trésors (B)	Football (A) Hip-Hop and moderne Tanz (B)	Football (A) Musikalische Früherziehung (D)
CE1	Chorale & InstrumentenRegenbogen (A) Graphisme (B) Deutsch lernen mit Spiel und Spaß (C)	Tennis (D) Kinderballett (C) Blockflötenensemble (C) Art in English (C)	Ping-Pong (D) Trommelgruppe (B) Kunst Werkstatt (C) Chasse aux trésors (B)	Football (A) Hip-Hop and moderne Tanz (B) Musikalische Früherziehung (C)	Football (A) Musikalische Früherziehung (D)
CE2	Chorale & InstrumentenRegenbogen (A) Graphisme (B) Création Bijoux (B) Deutsch lernen mit Spiel und Spaß (C)	Football (A) Tennis (D) Kinderballett (C) Blockflötenensemble (C) Art in English (C)	Ping-Pong (D) Trommelgruppe (B) Kunst Werkstatt (C) Chasse aux trésors (B)	Escrime (D) Hip-Hop and moderne Tanz (B) Musikalische Früherziehung (C) Art in English (C) Création Couture (B)	Football (A) Graphisme (B) Theater (C)
CM1	Chorale & InstrumentenRegenbogen (A) Création Bijoux (B) Deutsch lernen mit Spiel und Spaß (C)	Football (A) Kinderballett (C) Blockflötenensemble (C)	Ping-Pong (D) Trommelgruppe (B) Kunst Werkstatt (C) Chasse aux trésors (B)	Escrime (D) Tennis (D) Musikalische Früherziehung (C) Art in English (C) Création Couture (B)	Graphisme (B) Theater (C)
CM2	Chorale & InstrumentenRegenbogen (A) Création Bijoux (B) Deutsch lernen mit Spiel und Spaß (C)	Football (A) Kinderballett (C) Blockflötenensemble (C)	Ping-Pong (D) Trommelgruppe (B) Chasse aux trésors (B)	Escrime (D) Tennis (D) Musikalische Früherziehung (C) Art in English (C) Création Couture (B)	Graphisme (B) Theater (C)
	Etude (A)	Etude (A)	Etude (A)	Etude (A)	Etude (A)

Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C	Catégorie D
250 €	290 €	340 €	380 €



Modalités

Calendrier des activités

Les activités ont lieu du lundi 9 septembre 2019 au vendredi 3 juillet 2020, soit 35 semaines.

Inscription et modalités de paiement

Les inscriptions s'effectuent sur une base annuelle. Elles ont lieu principalement avant la rentrée scolaire, afin d'assurer le suivi et la qualité ateliers. Le formulaire d'inscription est à retourner si possible avant le 30 juin 2019.

Cependant, dans des cas particuliers, l'inscription pourra se faire en cours d'année (ex. arrivée en cours d'année dans l'établissement, changement dans l'emploi du temps des familles). Les frais d'inscription seront alors calculés selon les mêmes périodes que les frais d'écolage du LFDD. La participation à partie d'une période conduit à la facturation de la période complète au pro-rata du nombre de semaines indiquées ci-dessous.

- 10 septembre 2019 au 31 décembre 2019, soit 13 semaines,
- 1er janvier 2020 au 31 mars 2020 (resp. 3 avril 2020), soit 11 semaines,
- 1er avril 2020 (resp. 5 avril 2020) au 3 juillet 2020, soit 11 semaines.

Exemple : un enfant qui participe à partir du 1er novembre 2019 donnera lieu à la facturation d'une année complète ; un enfant qui participe à partir du 1er février 2020 donnera à la facturation de 22 semaines sur les 35 semaines de l'année.

Il n'y a aucune condition prérequis pour l'inscription. En particulier, les enfants peuvent s'inscrire à autant d'ateliers qu'ils le souhaitent (pas de limitation du nombre d'ateliers).

Le plus grand effort sera fait pour satisfaire toutes les familles. Cependant, chaque atelier ne pourra se tenir que si un nombre minimal de participants est inscrit et chaque atelier a un nombre maximal de participants. Les factures seront établies après confirmation du maintien de l'atelier.

Frais d'inscription

Les ateliers sont classés en quatre catégories, A, B, C et D. Les tarifs annuels sont les suivants :

Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C	Catégorie D
250 €	290 €	340 €	380 €

Annulation d'inscription et modalités de remboursement

En cas d'annulation d'inscription pour motifs personnels, le remboursement s'effectuera sur la base trimestrielle déjà explicitée ci-dessus.

Exemple : une annulation s'effectuant le 15 janvier 2020 donnera lieu aux remboursements des

séances de la troisième période, à savoir 11 semaines sur les 35 semaines annuelles.

En cas d'annulation pour motif médical (sur production d'un certificat médical), le remboursement prendra en compte le nombre exact de semaines annulées.

Règlement

Le règlement intérieur de l'établissement s'applique aux activités périscolaires. Toute infraction au règlement de l'école pourra mener à une exclusion de l'activité périscolaire.

En particulier, veuillez noter que la surveillance de vos enfants est assurée jusqu'à 16h, mais n'est pas assurée au-delà. L'enfant est à partir de 16h sous la responsabilité de ses parents ou, le cas échéant, de la garderie de l'AWO.

Absences

Si votre enfant ne peut exceptionnellement pas participer à une activité, merci de bien vouloir en faire part à la coordinatrice avant l'activité par e-mail (aps-lfdd@lfdd.de). Cela évite des inquiétudes inutiles pour les intervenants.

En cas d'absence ponctuelle d'un intervenant, une solution sera proposée pendant le créneau de la séance : remplacement de l'intervenant, garde de vos enfants à la BCD (bibliothèque), participation à un autre atelier, etc. En cas d'absence prolongée ou répétée d'un intervenant, des séances de rattrapage de l'atelier concerné seront proposées.

Contact

Pour toute question concernant les activités périscolaires, vous pouvez contacter la coordinatrice, Mme Clémentine Marcovici, à l'adresse aps-lfdd@lfdd.de.







Sport

Football



Cet activité a pour but de faire découvrir le football. Il s'adresse à tous, aux débutants comme à celles et ceux pratiquant ou connaissant déjà le football et désireux de parfaire leur pratique. L'objectif est de connaître les bases du foot (règles du jeu, maîtrise de la balle, jeu de jambes, positionnement) et de développer l'esprit d'équipe (cohésion, travail d'équipe).

Les séances d'entraînement porteront entre autres sur le développement physique (échauffement, renforcement musculaire, puissance, endurance, etc.), le développement technique (agilité, adresse, tonicité), les rôles et fonctions des différents postes (défense, attaque, gardien de but, etc.) et les tactiques offensive et défensive. Tenue de sport requise.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2 	L M M J V 	A B C D 





M. Marin LILIC Marin Lalic est un entraîneur qualifié. Il intervient au LFDD depuis plusieurs années.

Escrime



Les participant·e·s apprennent à développer leur agilité, leur capacité de concentration et leurs réflexes par des exercices de motricité adaptés et ludiques. Au gré de leur progression, les enfants testent ensuite entre eux les compétences acquises, équip·e·s de fils de corps et d'appareils (compteurs de points). Avant de se familiariser avec les techniques de l'escrime, les enfants bénéficient d'explications préventives et d'une introduction à la sécurité. Les règles du sport leur sont enseignées.

Le matériel est fourni par l'instructeur qualifié. Tenue de sport requise.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2 	L M M J V 	A B C D 

M. Gabor PAPP Gabor Papp est un maître d'armes certifié. Il intervient au LFDD depuis plusieurs années.

Tennis








Le tennis est un sport complet de discipline, d'habileté, et d'endurance. Il permet aux enfants de développer leur réactivité et leur motricité tout en acquérant une certaine dextérité (telle que la coordination œil-main).

Le tennis constitue une activité à la fois sociale et physique, qui contribue à améliorer la souplesse et la force tant physique que morale des enfants, à travers l'apprentissage de valeurs propres à une saine compétition et qui leur permettront de progresser.

Les raquettes peuvent être fournies par le club Blau-Schwarz.

Tenue de sport requise.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

M. Antonio TELES Antonio TELES est un entraîneur qualifié. Il intervient au Club Blau-Schwarz.






Ping-pong



Un entraînement de ping-pong est proposé pour la première année. Il se tiendra au Club du Borussia Tischtennis Düsseldorf, à proximité de l'école.

Chaque enfant doit apporter sa raquette.

Tenue de sport requise.


Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

Mme Annie YANG Annie YANG est une championne de ping-pong de haut niveau et une joueuse professionnelle. Elle assure des entraînements réguliers au Club du Borussia Tischtennis.

Tanzen

Kinderballett. Altersgerechte Einführung in die Technik des Balletts ab 6 Jahren. Hier lernen die Kinder mit Spaß einfache Übungen in der Mitte und leichte Schrittfolgen. Phantasie und Ausdruck spielen eine wichtige Rolle, damit den Kindern ihre Freude am Tanzen lange erhalten bleibt. Es wird Wert auf eine korrekte Haltung gelegt. Die Schüler erlangen ein gutes Körpergefühl, Musikalität, Disziplin und Ausdauer. Den Kindern wird Gelegenheit gegeben, ihr Können bei der jährlichen Aufführung zu zeigen.


Ballettunterricht bei Jana Krutsch ist die ideale Kombination von Bewegung, Kunst und Musik. Es fördert nicht nur die Körperhaltung und Koordination, sondern auch den Geist und hat positive Auswirkungen auf kognitive Leistungen in der Schule.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D

Frau Jana KRUTSCH	Ihre Ausbildung als Tanzpädagogin erhielt Jana Krutsch an der Weber Schule in Düsseldorf. Sie unterrichtet mit großer Erfahrung, viel Sensibilität und fachlicher Kompetenz Kinder und Jugendliche aller Alterstufen. In ihrer Arbeit möchte sie erreichen, dass der Ballettunterricht für alle Kinder eine schöne Erfahrung ist und dass sie möglichst viel aus dieser Zeit ins spätere Leben mitnehmen. In ihrem Unterricht möchte Jana außerdem den Schülern neben der Freude am Tanzen und die Schönheit dieser Kunst, auch die Selbstdisziplin und die Kenntnis des eigenen Körpers vermitteln sowie die Schüler motivieren ihr Bestes zu geben.
----------------------	---

Hip-Hop und moderne Tanz. Hip-Hop und moderner Tanz sind einer der beliebtesten und gefragtesten Tanzarten für Kinder und Jugendliche. Für Jungs und Mädchen!

Bei Hip-Hop und moderner Tanz lernen die Kinder und Jugendliche beim Rhythmus von populären Liedern zu folgen, schnell zu reagieren und Tanzbewegungen zu verbinden. Das alles erfordert Ausdauer und Training.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D

Frau Ekaterina KYRMYZ	Frau Kyrmyz ist eine begeisterte Tänzerin, die seit ein paar Jahren bei Pinocchio e.V. moderne Tanz unterrichtet. Sie könnte auch die Kinder einladen, die ultimativen K-Pop Dance zu erlernen und in die südkoreanische Popkultur einzutauchen... wenn die Kinder Lust haben!
--------------------------	--

Rugby



Un entraînement de rugby sous la responsabilité de M. Gallard est prévu le mercredi après-midi dans le cadre de la fédération en Association Sportive. Attention: son organisation et sa gestion sont différentes des autres APS.

L'entraînement aura lieu le Mercredi de 15h30 à 17h30 au stade du Polizei (situé à 7mn à pied de l'école) ou au Gymnase pendant la période hivernale (Janvier/Février). L'inscription annuelle comprend une assurance ainsi qu'une adhésion au club de rugby local des Dragons.

L'activité s'adresse aux filles et aux garçons, souhaitant développer les valeurs de solidarité et de cohésion collective. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà pratiqué. Les entraînements seront assurés prioritairement en français, mais aussi en anglais.

Deux groupes seront constitués : enfants nés en 2012 - 2011- 2010 – 2009 avec M. Van Hamme, enfants nés en 2008 - 2007 avec M. Gallard. Tous deux sont enseignants d'EPS au LFDD.

Nous découvrirons sous forme ludique les différents aspects de l'entraînement (apprendre à s'entraîner).

Les valeurs du Rugby (coopération, respect, solidarité, engagement...) seront ensuite au cœur des séances d'entraînement qui aborderont différents aspects :

1. Les aspects techniques (dextérité, motricité...)
2. Les aspects spécifiques du jeu de Rugby (règlements, postes de jeu, rôles, arbitrage...)
3. Les aspects collectifs tant en attaque et qu'en défense.

Nous envisagerons pour ceux qui le souhaitent des rencontres amicales contre d'autres équipes de la région et aussi un tournoi à l'étranger au Japon en Octobre et en Mars au Maroc à Marrakech.

Pour les parents souhaitant inscrire leurs enfants à l'activité Rugby, merci de prendre contact avec Mme Marcovici (aps-lfdd@lfdd.de) ou M. Gallard (pgallard@lfdd.de).

A noter : Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents entre la fin de l'école à 14h30 et le début du cours de rugby à 15h30. Pour les parents qui souhaiteraient que leurs enfants restent sous la surveillance du LFDD entre la fin de l'école à 14h30 et le début du cours de rugby à 15h30, il est proposé une inscription à l'Etude le mercredi à un tarif préférentiel.



Musique

Chorale & InstrumentenRegenbogen






Le LFDD lance un projet de chorale ouvert à toutes les classes de maternelle et de primaire !

Animation croisée entre Mme Mathiot (chorale) et Mme Irina Moor (découverte des instruments). Chacune prendra en charge alternativement une partie du groupe en fonction de l'âge des enfants, respectivement en français et en allemand.

La chorale des bambins. Dès la maternelle, venez chanter en gestes et en musique de belles chansons enfantines en français et en allemand ! Savoir écouter et reproduire une mélodie, c'est magique !! Et ça sert toute la vie !

La chorale Arc-en ciel. Pendant tout le primaire, c'est un pont « arc-en-ciel » qui se construit vers la vie et le chant y a toute sa place!!! A travers la pratique chorale, les enfants vont développer l'écoute et le chant pour apprendre des mélodies de différents styles, en français et en allemand. Tout le monde peut chanter, il faut juste ouvrir la bouche et oser ... que du plaisir !






Instrumenten Regenboden. Der Schnupperkurs um sein Lieblingsinstrument zu entdecken, Handhabung, Tonerzeugung, Spielweise, und Klang der Instrumente zu erlernen, Vorlieben und Begabungen im musikalischen Bereich zu erkennen. Es werden verschiedene Musikinstrumente vorgestellt und ausprobiert. Dazu wird in den Kurs auch der musikalische-literarische Club integriert, in dem verschiedene Musik- und Literaturwerke mit Livemusik präsentiert, gehört und gelesen werden.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

Sabine MATHIOT	<p>Passionnée de chant choral depuis plus de 40 ans et chef de chœur, Sabine Mathiot a choisi de chanter la langue étrangère « musique » partout où elle vit, en France comme à l'étranger. Son souhait principal est d'éveiller les enfants à l'écoute et au chant, avec la voix et le corps tout entier, développer l'attention, la mémorisation mélodique et rythmique et tous les gestes ou toutes les images que l'on peut associer aux chants d'enfants... pour se faire plaisir ensemble, s'amuser, inventer et réaliser de belles choses. Elle enseigne aussi la musique au collège du LFDD.</p>
Irina MOOR	<p>Frau Irina Moor hat die Musikhochschule in Almaty als Orchester und Ensemble-Violinistin und Pädagogin absolviert.</p>

Musikalische Früherziehung






Die Kleinen. Es handelt sich um musikalische Früherziehung mit Instrumenten. Der Dozent beherrscht Saxophon, Klarinette, Blockflöte, Klavier und Ukulele, außerdem ein großes Repertoire an kindgerechtem ansprechenden Unterrichtsmaterial. Seine vielseitige Beherrschung verschiedener Musikinstrumente fließen in die musikalische Früherziehung insofern ein, dass Kinder der musikalischen Früherziehung die Möglichkeit haben, auf verschiedenen Instrumenten kindgerechte musikalische Werke spielerisch zu erproben, erlernen und aufzuführen.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

Herr Oliver RAMACHER	Oliver Ramacher, Klarinettist, Saxophonist, Flötist, Pianist und Musikpädagoge, unterrichtet musikalische Früherziehung seit mehr als 20 Jahren, an Musikschulen und Kindergärten. Sein musikpädagogisches Studium absolvierte er an der Universität Köln. An der städtischen Musikschule Solingen unterrichtet er Kinder und Jugendliche im Einzel- und Gruppenunterricht. Musikschule iMusic.
-------------------------	--


Die Großen. Die kleinen Musiker sammeln ihre ersten Erfahrungen mit der Musik. Sie basteln ihre eigenen Musikinstrumente, lernen diese (und andere) zu spielen. Sie singen und bewegen sich zur Musik. Sie experimentieren und forschen.

Dabei werden den größten Kindern die theoretischen Grundkenntnisse sowie Noten, Notenwerte und viele musikalische Begriffe spielerisch beigebracht.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			


Frau Natalia ORLOVA	Natalia Orlova hat das Konservatorium in Sankt Petersburg (Russland) als Musikwissenschaftlerin, Musiktheorielehrerin und Pädagogin absolviert. Musikschule Arioso.
------------------------	--

Ensembles instrumentaux

 **Blockflötenensemble.** Wenn das Interesse Ihres Kindes eher an einem leichten « Flattern » liegt, versuchen Sie es mit der Flöte. Blockflöte passt sehr gut für Anfänger und für das Musizieren in einem Ensemble.

Es werden Atemübungen gemacht, Flötengriffe, Notenwerte und Noten erlernt, Kinderlieder, bekannte Melodien und neue Musikstücke gespielt.

Wichtig: jedes Kind braucht eine eigene Blockflöte mit der deutschen Griffweise !


Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D

Frau Anna SALVANO	Frau Anna Salvano hat das Konservatorium in Torino (Italien) als Master und Pädagoge in Querflöte absolviert. Musikschule Arioso.
-------------------	--



Trommelgruppe. Das Trommeln ist nicht nur ein Rhythmus und ein Geräusch. Beim Trommeln macht ein Kind körperliche Übungen, genießt gleichzeitig das Spiel und hat Spaß. So kann man dem Kind eine nützliche Sache nehmen, von der es in Form von entwickelten Muskeln, einem Rhythmusgefühl und effektiver Arbeitszeit profitieren kann.

Es werden Notenwerte, verschiedene Rhythmen und Trommeltechniken erlernt und eingeübt.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D

Herr Sergii IANKOWSKYI	Herr Sergii Iankowskyi hat Staatliche Kunstakademie in Charkiw (Ukraine) als Master of Music mit Schwerpunkt Schlagzeug. Musikschule Arioso.
------------------------	---

Autres instruments

Le LFDD est en contact avec deux écoles de musique de Düsseldorf, la Musikschule Arioso (<http://musikschule-arioso.de/>) et la Musikschule iMusic (<https://www.imusic-duesseldorf.de/>). Ces deux écoles de musique proposent des cours pour différents instruments. Si le nombre d'enfants intéressés est suffisant, le LFDD peut se mettre en relation avec ces écoles de musique pour organiser un cours entre 14h30 et 16h dans les locaux de l'école. Les instruments envisagés sont notamment : guitare et ukulélé, E-Pianos, flûte traversière, violon.

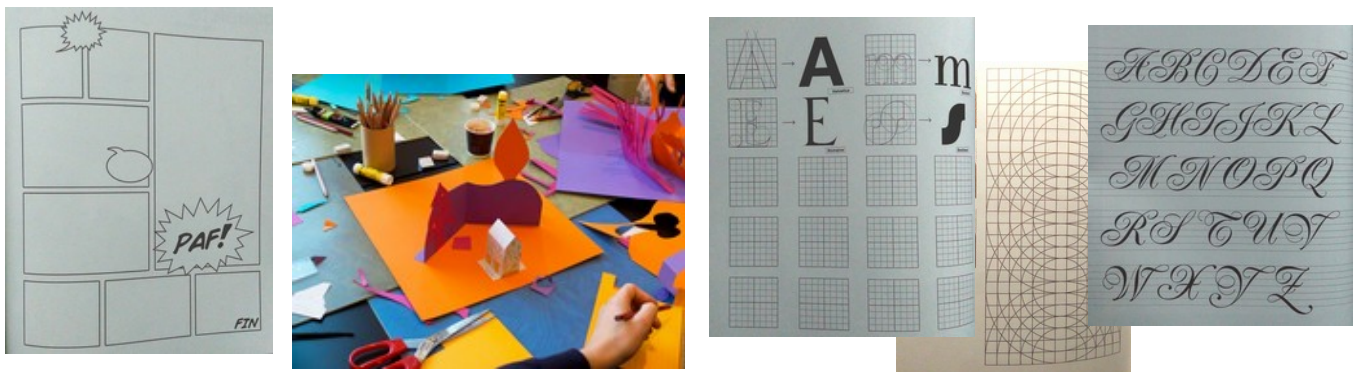


Art

Graphisme

Arts appliqués, fantaisies & histoires. Cet atelier propose d'initier aux fondamentaux des techniques créatives et d'arts visuels (stylos divers, feutres, plumes, encres, peinture, dessin, collage, origami, pochoir, linogravure, tampons seront employés...) afin de concevoir son propre calendrier, ses cartes postales personnalisées ou encore sa bande dessinée... Il est conçu pour les CP-CE2.

Initiation au design graphique. Cet atelier forme un parcours de découverte des différentes techniques graphiques de réalisation d'une image, une exploration des différents rendus grâce à de multiples outils et techniques propres au graphisme et aux arts-appliqués (stylos divers, feutres, plumes, encres, trames, lavis, peinture, dessin, collage, pochoir ...). Initiation à la typographie, calligraphie, développement et réalisation d'affiches ou encore introduction à l'histoire du design font partie du programme ! Cet atelier est conçu pour les CE2-CM2.








Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D

Mme Romane JONET	Romane Jonet, 25 ans, est diplômée d'une Licence Conception, Design Industriel et Emballage de l'IUT de Reims et d'un Bachelor Applied Art and Design à la Hochschule de Düsseldorf. Romane a notamment déjà réalisé des ateliers créatifs (création de cartes pop-up & porte-clés) pour les enfants à la bibliothèque de Reims.
---------------------	--

Art in English

Art creates an enthusiastic and motivating learning environment. It gives children a vehicle to express themselves and it is a wonderful way to help them learn and build on their English language skills without realizing! This course is ideal for students who enjoy art and want to practice English.

Throughout the course children will learn how to use different media such as collage, paint, sculpture and pastel. They will become aware of different styles of art including portraiture, still life and abstract art. Projects will run over one or several lessons with a final outcome. Children will learn to follow instructions in English.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
		 	

Mrs Sarah
LERNOUT

Sarah Lernout teaches English at the LFDD and is a qualified and experienced secondary school art teacher from the UK. She has taught art for children of all ages in various British and international schools.

Kunst Werkstatt

Für Kinder im Alter von 6 bis 10 Jahre. Im Laufe des Jahres werden verschiedene künstlerische Möglichkeiten angeboten. Die Kinder lernen im Laufe der Zeit selbständig zu arbeiten. Sie wählen nach einigen Monaten das Material, womit sie künstlerisch arbeiten wollen. Die Künstlerin unterstützt jedes Kind und holt es in seiner / ihrer Entwicklungsphase ab.






Mit Papier und Gips kleine Plastiken erstellen. Tiere, Roboter, was den Kindern einfällt. Aus Holz und Fundstücken können die Kinder Modelle bauen. Sie lernen mit Schraubzwingen, Säge, Klebern, Hammer und Nagel umzugehen. Aus Pappe und Abfällen ein Haus zu bauen.

Experimentelle Malerei. Malen mit Pinsel und Hände. Vergolden und collagieren.

Ein eigenes großes Portrait auf dem Boden zeichnen und anmalen.

Bei schönem Wetter wird im Schulhof gezeichnet. Es gibt die Möglichkeit mit vielen Stiften aus dem Kopf zu zeichnen.



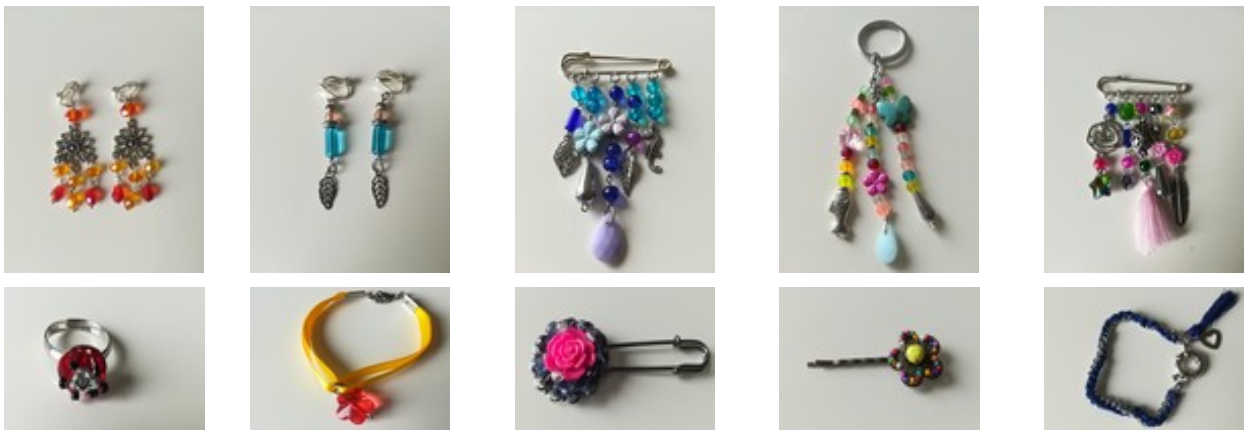
Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

Mme Carol PILARS DE PILAR Mme PILARS DE PILAR est artiste, professeure diplômée d'arts plastiques. Elle intervient depuis plusieurs années au LFDD.

Créations






Création Bijoux. Les élèves se familiarisent avec les techniques de montage de base (découverte des matériaux entrant dans la composition de bijoux, des outils et des techniques d'assemblage). L'assemblage manuel de pièces fines participe à l'éveil des enfants et au développement de leur motricité, de la reproduction d'un modèle à l'acquisition progressive d'un savoir faire tout en stimulant leur imagination et leur esprit créatif. Cet atelier a lieu le lundi.





Création Couture. Découvrez un univers de création et de détente. Activités manuelles autour de la couture et du textile. Des projets différents seront proposés aux enfants. Ils s'amuseront à créer sac, doudous éléphant, trousse, habit de boîte à mouchoirs, etc. Ils repartiront avec leur création. Cet atelier a lieu le jeudi.



Langue	Classes	Jour	Prix
 	CP CE1 CE2 CM1 CM2 Bij. Cout.	L M M J V  	A B C D 

Mme Souala REJEB	Mme Souala REJEB est artisan et architecte d' intérieur. Elle intervient depuis plusieurs années au LFDD.
---------------------	---








Parole et jeu

Théâtre

Les enfants se familiarisent avec la scène et ses traditions, telles que les répétitions, la répartition des rôles et les jeux de répliques. Ils apprennent progressivement à déclamer leur texte devant leurs camarades, et développent leurs qualités d'expression tout en améliorant leur maîtrise de la langue allemande à l'aide d'exercices de diction, d'échauffement vocal et de détente physique.

Le mot de Mme Morozova: "Theater von A bis Z : Wie spielt man Theater, was gehört dazu? Wie läuft es bei den Proben? Die kleinen Schauspieler werden es genauso wie die Großen machen: die Rollen verteilen und ausüben, Gefühle zeigen und Witze ausdenken. Und am Ende präsentieren wir eine Aufführung dem lieben Publikum."

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			






Mme Natalia MOROZOVA	Mme Natalia MOROZOVA est actrice, musicienne et rédactrice pour des journaux d'actualité. Elle intervient depuis plusieurs années au LFDD.
----------------------	--

Deutsch lernen mit Spiel und Spaß



Die Kinder lernen mit Spielen, Sprechübungen und Bewegung einfache deutsche Strukturen zu benutzen, mit Freude zu sprechen und spielend neue Vokabeln zu lernen und mit anderen in der Fremdsprache zu kommunizieren.

Les enfants apprennent par des jeux, des exercices de paroles et de mouvement à utiliser des structures simples de la langue allemande, à parler avec plaisir, à apprendre en jouant de nouveaux mots et à communiquer avec les autres dans une langue étrangère.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			






Mme Caroline JAGER	Seit 1994 arbeite ich mit viel Begeisterung und Freude mit Kindern ab 6 Jahren und vermittele Ihnen, dass Deutsch zu lernen leicht ist und ganz viel Spaß macht. Ich habe eine Ausbildung in Suggestopädie - eine ganzheitliche Lehrmethode - und deshalb spielt das Lernen mit allen Sinnen und Lernkanälen bei meinem Unterricht eine besonders wichtige Rolle.
--------------------	---

Chasse aux trésors

Hier et aujourd'hui, le progrès de l'humanité au cours des siècles, la continuité entre la civilisation antique et la civilisation actuelle, voilà ce que nous voulons aborder avec les enfants au travers d'exemples suscitant la discussion collective : la volonté de l'homme de voler et de se dépasser illustrée par Icare ; les jeux olympiques et leurs idéaux, la victoire du meilleur basée sur ses capacités, l'admiration du peuple pour le gagnant ; la recherche d'Ipocrates, père de la médecine de la nature, pour guérir les malades ou prévenir les maladies ; la stratégie à la guerre avec l'Iliade ; l'amour à la famille illustré par Antigone ; les mythes d'Æsopé qui mettent en avant les valeurs de la patience au travail et de la gentillesse ; les muses et les arts de musique, de peinture, de sculpture ; les dieux de l'Olympe, qui sont à la fois dieux et ont les qualités et les défauts des êtres humains.

L'atelier sera mené avec les enfants comme une chasse aux trésors à la recherche de nouvelles idées et de nouvelles perspectives sur notre monde d'aujourd'hui, pour ouvrir et répondre à leur curiosité sur les "grandes" questions. Il donnera lieu à une présentation en fin d'année, conçue avec les enfants.



Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
			

Mme Aggeliki
THERMOGIOANNI

Mme Thermogioanni est d'origine grecque. Elle a étudié la littérature et la langue française, qu'elle a longtemps enseigné comme langue étrangère. Elle aime les enfants et passe déjà beaucoup de temps avec eux, y compris au LFDD.




Etude

Une étude dirigée encadrée par un professeur des écoles est proposée chaque après-midi. Les élèves y font leurs devoirs et peuvent approfondir toute notion abordée en classe à leur souhait.

La petite taille des groupes permet un suivi et un accompagnement individuel des élèves par le professeur.

Les élèves sont regroupés entre différents niveaux scolaires pour permettre des échanges nouveaux et une stimulation complémentaire de celle reçue en classe.

Lorsque les élèves ont terminé leurs devoirs, il leur est proposé des activités en salle, à la bibliothèque (BCD) ou dans la cour, en fonction du temps.

Langue	Classes	Jour	Prix
	CP CE1 CE2 CM1 CM2	L M M J V	A B C D
