

ACTIVITES PERISCOLAIRES 2017 - 2018

Descriptif des activités

Nom de l'activité : THEATER

Nom de l'intervenante : Mme MOROZOVA, professeure de théâtre

L'activité se déroule en allemand.

Les enfants se familiarisent avec le fonctionnement de la scène et ses traditions, telles que les répétitions et le travail en interaction (répartition des rôles et jeux de répliques). Ils apprennent progressivement à déclamer leur texte devant leurs camarades, et développent leurs qualités d'expression tout en améliorant leur maîtrise de la langue allemande à l'aide d'exercices de diction, d'échauffement vocal et de détente physique.

Le mot de Mme Morozova:

"Theater von A bis Z : Wie spielt man Theater, was gehört dazu? Wie läuft es bei den Proben? Die kleinen Schauspieler werden es genauso, wie die Großen machen: die Rollen verteilen und ausüben, Gefühle zeigen und Witze ausdenken. Musik spielt dabei auch nicht die letzte Rolle. Es wird ein Lied ausgeübt und vorgesungen. Und am Ende präsentieren wir eine Aufführung dem lieben Publikum."

**La préparation d'une représentation à la fin de l'année scolaire étant prévue et chacun·e ayant un rôle important à jouer dans la pièce, l'inscription à cette activité est annuelle.*

Nom de l'activité : ATELIER SCIENTIFIQUE

Nom de l'intervenante : Mme MAILLARD, enseignante en mathématiques appliquées et informatique

L'atelier se déroule en français.

L'objectif est d'initier les enfants à la démarche scientifique : en observant le monde qui les entoure, ils émettent des hypothèses et les vérifient à l'aide d'expériences ludiques et sans danger.

Les ateliers sont organisés autour de sujets de la vie courante et peuvent être en relation avec le développement durable (thématique liée à l'électricité et les énergies renouvelables, la terre et ses secrets, l'eau et les volcans...)

Les enfants jouent un rôle actif pendant les ateliers : ils cherchent des pistes de réflexion et pratiquent des manipulations expérimentales pour répondre aux questions posées.

Afin de réaliser une construction, une thématique peut être approfondie durant plusieurs séances.

Nom de l'activité : PHOTOGRAPHY

Nom de l'intervenant : M. SOLDATOVIC, photographe et réalisateur professionnel

L'activité se déroule en anglais.

L'atelier élargit la culture des arts visuels des participants et leur permet d'exprimer leur créativité en convertissant leurs idées et ressentis personnels en images grâce à l'utilisation de techniques et supports de photographie variés, liés aux différentes branches de la photographie telles que la photographie artistique, le journalisme photographique ou encore publicitaire.

L'histoire de la photographie est introduite de façon didactique et l'apprentissage des techniques (utilisation de la lumière, maîtrise des différents appareils...) se base sur de nombreux exercices pratiques ludiques.

Les enfants apprennent à prendre le temps de visualiser une idée et à réfléchir à la façon de l'illustrer par la photographie, un processus de représentation mentale et de planification de la mise en image primordial à la composition d'une photo.

Les participant-e-s présenteront leur production en fin d'année scolaire à l'occasion d'une exposition.

Le matériel est fourni par l'intervenant.

Le mot de M. Soldatovic:

"The Background: Photography has become one of the most widespread and universal mediums of expression, especially with the development of digital cameras and advancement of compact and cameras built into cellphones.

The Content: there will be an introduction to the history of the medium and a lot of practical, hands-on exercises that will result in an exhibition of student's work at the end of the school year.

Throughout the workshop, there will be numerous fun to do exercises with various types of equipment, with the purpose of broadening the student's visual culture and creativity.

They will learn how to pre-visualize their ideas and how to convert them into images. The planning and thinking process is very important in photography and a considerable time will be devoted to this topic.

The Equipment: High-end digital cameras with interchangeable lenses and compact cameras will be provided to the course attendees on a loan type basis, or students can use their own camera if they feel more comfortable with it. Basically, the course will teach students to develop their own creativity without relying to the equipment, even cellphone cameras can be used to achieve outstanding results.

Students will also have access to professional studio lighting equipment during the course when we will address the usage, quality and control of light and lighting equipment."

Nom de l'activité : FILM MAKING

Nom de l'intervenant : M. SOLDATOVIC, photographe et réalisateur professionnel

L'activité se déroule en anglais.

Le mot de M. Soldatovic:

"The purpose: this course has a goal to teach children from age 9 to 16 how to embrace modern technology and put it to use in making digital movies of all sorts: documentaries, short feature films and animations.

It will teach students how to operate a camera, use light to it's best advantage, how to edit, and how to work in a team to reach the final goal – their film.

In today's fast changing world, with technology developing so fast, it is important for children to understand how one of the most important ways of communications work and how it can be put to use to express one's creativity and a way of thinking.

The Content: During the course, students will be introduced with key elements of a movie making procedure:

- Camera
- Lighting
- Sound
- Editing
- Special effects

All these categories have their own sub-categories which will be explained in a fun, easy to understand manner, acceptable to the age group.

Every film is a product of several different creative disciplines that work in unison from start to finish:

- Literature (Script writing)
- Drama (Acting)
- Architecture and Painting (Set decoration)
- Photography (Camera work)
- Clothes designing (Costumes)
- Music composing (Film music score and sound effects)

It is a goal of this course to explain to children how to learn to use all these elements in the best possible way to create their films.

At the end of the year, a screening of movies created by the course attendees will be held at the school premises."

Nom de l'activité : ESCRIME

Nom de l'intervenant: M. PAPP, maître d'armes

L'activité se déroule en anglais.

Avant de se familiariser avec les techniques de l'escrime, les enfants bénéficient d'explications préventives et d'une introduction à la sécurité, les règles du sport leur sont enseignées.

Les participant-e-s apprennent à développer leur agilité, leur capacité de concentration et leurs réflexes par des exercices de motricité adaptés et ludiques.

Au gré de leur progression, les enfants testent ensuite entre eux les compétences acquises, équipé-e-s de fils de corps et d'appareils (compteurs de points).

Le matériel est fourni par l'instructeur qualifié. Tenue de sport requise.

Nom de l'activité : CREATION BIJOUX

Nom de l'intervenante: Mme REJEB, artisan et architecte d'intérieur

Les élèves se familiarisent avec les techniques de montage de base (découverte des matériaux entrant dans la composition de bijoux, des outils et des techniques d'assemblage).

L'assemblage manuel de pièces fines participe à l'éveil des enfants et au développement de leur motricité, de la reproduction d'un modèle à l'acquisition progressive d'un savoir faire tout en stimulant leur imagination et leur esprit créatif.

Nom de l'activité : FOOTBALL

Nom de l'intervenant: M. LILIC, entraîneur qualifié

L'atelier se déroule en français.

Cet atelier a pour but de faire découvrir le football à travers ses différents aspects et phases d'entraînement. Il s'adresse à tous, tant aux débutants qu'à celles et ceux pratiquant ou connaissant déjà le football et désireux de parfaire leur pratique de ce sport. Les séances d'entraînement porteront entre autres sur :

1. Le développement physique (Echauffement, Renforcement musculaire, Puissance, Endurance, etc.)
2. Le Développement Technique (Agilité, Adresse, Tonicité)
3. Les Rôles et fonctions des différents postes (Défense, Attaque, Gardien de but...etc.)
4. Les Tactiques offensive et défensive

A long terme, l'objectif est:

1. de Connaître les bases du foot: règles du jeu, maîtrise de la balle, adresse (jeu de jambes), Positionnement
2. de Développer l'esprit d'équipe (cohésion, travail d'équipe)

Tenue de sport requise.

N.B: L'activité football du mardi, destiné aux Cm1 et Cm2, se déroule exclusivement en extérieur sur le terrain du Polizeisportverein. Celle du Jeudi (Cp-Ce1-Ce2) a lieu au gymnase.

Nom de l'activité : ARTS PLASTIQUES

Nom de l'intervenante : Mme PILARS DE PILAR, artiste, professeure diplômée d'arts plastiques

L'activité se déroule en allemand et en français.

Il s'agit de permettre aux enfants d'affiner leur maîtrise du dessin technique et de l'utilisation des couleurs, de leur apprendre à dorer et argenter leur toile selon les techniques de dorure médiévales, de les initier à la linogravure (gravure sur linoleum) ainsi qu'à la création d'objets en trois dimensions d'après leurs propres esquisses et maquettes sur pâte à modeler.

Les aspects techniques sont abordés de façon ludique et selon l'évolution des enfants.

Le but de cet atelier est d'encourager l'expression libre et de mettre en valeur la créativité particulière de l'enfant en lui présentant différents supports, matériaux et techniques.

Les œuvres des participant·e·s seront présentées lors d'une exposition à la fin de l'année scolaire.

Nom de l'activité : PLASTIC ARTS

Nom de l'intervenante : Mme LERNOUT, professeure diplômée d'arts plastiques

L'activité se déroule en anglais.

L'Art permet de créer un environnement d'apprentissage enthousiasmant et motivant. Il offre l'opportunité aux enfants de s'exprimer tout en apprenant et en renforçant leurs connaissances en Anglais sans même réaliser ! Cet atelier est idéal pour les élèves qui aiment l'Art ou s'y intéressent et ont envie ou besoin de pratiquer l'Anglais.

Cet atelier va permettre aux enfants d'apprendre comment utiliser différentes techniques telles que le collage, la peinture, la sculpture et les pastels. Ils aborderont différents styles artistiques comme le portrait, les natures mortes ainsi que l'art abstrait. Les projets se dérouleront sur une ou plusieurs sessions avec un résultat concret pour chaque projet. Durant ces ateliers, les enfants apprendront également du vocabulaire et des phrases structurées en Anglais et suivront les instructions dans cette langue.

Le mot de Mme Lernout:

Art creates an enthusiastic and motivating learning environment. It gives children a vehicle to express themselves and it is a wonderful way to help them learn and build on their English language skills without realizing! This course is ideal for students who enjoy art and want to practice English.

Throughout the course children will learn how to use different media such as collage, paint, sculpture and pastel. They will become aware of different styles of art including portraiture, still life and abstract art. Projects will run over one or several lessons with a final outcome. Children will learn appropriate phrases, vocabulary and follow instructions in English.

Nom de l'activité : PRATIQUE ARTISTIQUE

Nom de l'intervenante : Mme CANTILLON, Artiste diplômée et professeure d'éducation artistique

Le mot de Mme Cantillon

L'atelier de pratique artistique est destiné aux élèves du lycée désireux de poursuivre et approfondir une activité plastique, qu'il s'agisse de dessin, de peinture, d'assemblages ou autres. L'atelier est pensé comme un espace de création libre où les élèves ont l'occasion, grâce aux matériaux et conseils dispensés, de développer un langage artistique personnel et une culture artistique propre.